

Ilea, Marian, *Florica Bud și proza feminină*. Hora Locală, 30 martie – 5 aprilie, 2006, p. 21

Sâmbătă a avut loc la Biblioteca „Petre Dulfu” din Baia Mare lansarea volumului de proză „Bărbatul care mi-a ucis sufletul într-o joi”, scris de Florica Bud și publicat de editura Dacia din Cluj-Napoca. La lansare au vorbit despre carte: Gabriel Chifu, secretarul Uniunii Scriitorilor din România, Horia Gârbea, președintele Asociației Scriitorilor din România, V.R. Ghenceanu, Ion M. Mihai ș.a. la finalul întâlnirii, invitații de la București au „efectuat” o lectură publică din propriile ceații. Cartea Floricăi Bud propune un personaj masculin care bântuie într-o lume de femei având probabil nostalgia FEMEII. Stilul curat, scriitura lejeră transformă demersul prozastic într-unul ușor de citit. Florica Bud scrie mult și cu poftă. E o formă de eliberare a unui „copil răutăcios” care trăiește într-un neconvenabil trup de femeie. În „Bărbatul care mi-a ucis sufletul într-o joi” nostalgia face un soi ciudat de front comun cu sadismul asemănător copiilor care pe malul bălțiiucid broaște cu nemiluita în numele științei. Atâtea femei seduse și abandonate, atâta halucinantă dorință se dezlănțuie în carte încât bietul personaj masculin pare depășit de sarcina pe care autoarea i-o pune în cârcă. Întâlnirea culturală pe care a provocat-o Florica Bud a fost reușită. Prozatoarea are mult de lucru la masa de scris. Noi îi dorim succes în continuare. În peisajul scriitoricesc maramureșean, Florica Bud are un loc bine stabilit.