

FLORICA BUD - MARIATEREZA SUNT EU, roman, Editura RAO, cu o prefata de Alex Stefanescu. În 2006, autoarea a primit Premiul Asociației Scriitorilor din București, pentru volumul *Bărbatul care mi-a ucis sufletul într-o joi*. A publicat zece cărți, dintre care patru "pentru adulți și alți copii", a impus titluri precum *Billclintonienii* sau *Iubire, sînt un obiect nezburaător* și este vicepreședinte al Asociației Scriitorilor din Baia Mare. "Romanul *Mariatereza sunt eu*, scris într-un stil alert și fantezist, îl face pe cititor să se simtă un bărbat greoi luat la dans de o fată exuberantă. Autoarea își valorifică inteligent volubilitatea feminină, născocind într-un ritm amețitor noi și noi istorii, în toate registrele narative - realist, suprarealist, satiric, parabolic, ludic, parodic" (Alex Ștefanescu). A nu se înțelege însă că autoarea evită registrul grav. Există episoade de un mare dramatism, ca de pildă acela în care se povestește despre scurta și devastatoarea relație dintre "mama Anuca" și Raul Leibovici: "Băiatul acela brunet, cu ochi albaștri ca cerul, s-a îndrăgostit de Ana și nu a vrut să plece din sat fără ea. Ei, oameni simpli, s-au speriat că voia să le batjocorească fata. Ce să caute un fecior de general la o simplă fata de țăran? Erau o pereche tare frumoasă, dar nu de același rang. (...) După un an, Anuca a rămas grea, dar Raul Leibovici, bănuitul, nu voia să recunoască pruncul. Ana a vrut să se arunce în Someș..."

"A nu se înțelege însă că autoarea evită registrul grav. Există episoade de un mare dramatism, ca de pildă acela în care se povestește despre scurta și devastatoarea relație dintre *mama Anuca* și Raul Leibovici..."