

Amintind de proza lui Nicolae Breban, consideră Horia Gârbea, prin amestecul de narațiune literară și confesiune credibilă, literatura autoarei Florica Bud surprinde nu numai prin ironia desprinsă încă din titlu, dar și prin construcția unui univers populat de bărbați și femei *ce sunt cu toții, biete animăluțe cu pretenții*. În ciuda unei formule narative la persoana I, cu episoade precedate de motto-uri, poeme în proză, literatura sa este ratașată, mai degrabă, compoziției sitcomurilor polițiste. Nevoia de fragmentare a discursului epic este determinată de conștiința dificultății asumării construcției romanești și, pe de altă parte, din intuiția necesității decupajului episodic, ce apropie atât de mult cartea sa, de un serial cu multă viață, umor, mult sentiment și realism viril.