

Horia Gâbea, Luceafărul de dimineață, Politichie și amor, numărul 41. 2009

Cu o postfață de Gh. Grigurcu, temerara prozatoare din Baia Mare atacă temele mari la ordinea zilei dintr-un unghi inedit și fără a ceda prejudecăților curente. Volumul conține tablete de scriitor incisive, jucăușe, proze scurte ironice despre politichie și amor ale unei autoare ce nu își pune limite în fantezie, nici în jocurile lexicale, nici în onomastica stranie și semnificativă a personajelor, amintind prin aceasta de Lewis Carroll. Florica Bud nu scrie proză reflexivă, ea preferă să atace realitatea dintr-un unghi personal, fără a-și acoperi asalturile și retragerile, glumind cu lucrurile serioase și luînd în rîs, cu masca infantilității, temele care învîrtoșează limbajul „analiștilor”. Dacă totul n-ar fi decît un joc? Dacă, în veac, un ciclon ar șterge de pe socluri exact numele care fac legea și ar lăsa numai semnăturile autorilor de graffitti? Cum s-ar scrie atunci istoria și cine ar citi-o ca mîța în calendar? Un titlu: „Motanul și literatura”.