

Nicolae Manolescu, cuvânt coperta IV., „Pierd monopolul iubirii”, 2010

Cele mai bune poezii ale Floricăi Bud sunt invocații și ofrande. Poeta cheamă iubirea (mai degrabă decât un iubit), pe toate vocile și din toată inima. Și ne oferă cu aceeași generozitate vocile de sirenă. O lirică pe muchie de cuțit între senzualitate și conștiință morală.