

Lansarea cărţii „Iubire, sunt un obiect nezburlător” a prozatoarei Florica Bud a constituit un moment de aleasă sărbătoare de suflet pentru toţi cei care, lăsând „toată grija cea lumească”, au fost prezenţi la acest eveniment cultural organizat la Muzeul de Artă din Baia Mare. Grija autoarei a făcut să ne îmbălsămăm sufletele nu numai cu literatura, ci şi cu pictura şi muzica – arta artelor. Prezentarea cărţii a fost o incitantă invitaţie la lectură sau la o nouă lectură, pentru cei care citiseră cartea, dar acum, beneficiind de „ochiul competent” al celor doi specialişti care au prezntat cartea.

n-am vrea să o luaţi ca lipsă de modestie, dar o emoţie cu totul şi cu totul aparte cred că ne-a încercat pe noi, cei care au venit din satul în care s-a născut Florica Bud. Parafrazându-l pe marele humuleştean, aş spune că satul nu-i un sat ca oricare altul, ci, aici, la Ulmeni –Tohat, a văzut lumina zilei şi Petre Dulfu, iar de-acum ne vom mândri şi cu prozatoarea Florica Bud, care după părinţi tot din neamul Dulfenilor se trage. De la Ulmeni – foşti profesori şi colegi de şcoală, prieteni şi vecini au venit ca la o mare sărbătoare, ca la o proprie împlinire. Satisfacţia a fost imensă! Un alt fiu al comunei, prof. Titus Pop, legat prin fire nevăzute ale sufletului de oamenii acestor locuri, a fost prezent la lansarea cărţii, nu numai prin funcţie, ci şi prin implicarea sufletească în difuzarea ei în judeţ.

Cartea va rămâne şi renumele scriitoarei va dăinui, dar în sufletele noastre va rămâne mereu şi privirea nesfârşit de caldă cu care lelea Cornelica – consăteana noastră, mama Floricăi Bud, îşi urmărea fata cea mai mică, devenită de-acum prozatoare.